

11/1 – 26/1**Kjell Olsson**

Bosatt i Täby.

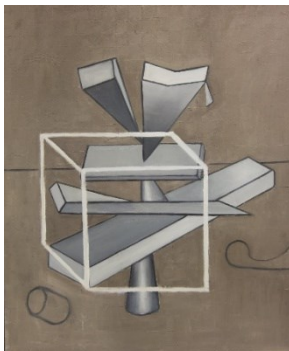
”Natura Sueciae” är en utställning med färgfotografier i storlek 20*30 cm monterade i glasade ramar. Den presenterar ett tvärsnitt av Sveriges fascinerande djurliv och miljöer. Informativa texter ledsagar bilderna.

– I skildringen ingår både dokumenterade, estetiska och sinnliga element

1/2 – 16/2**Tapani Björkbacka**

Bosatt i Hallstahammar.

Jag räknar mig som abstrakt målare trots att de kan förekomma konkreta föremål i dem ibland. När jag påbörjar en målning vet jag inte hur målningen kommer att se ut som färdig. Jag har ingen skiss eller förlaga. Allt bygger på erfarenhet och intuition. Det kan ta månader eller år innan målningen blir helt färdig. I perioder vilar den. Jag målar om och över tills jag är nöjd. För att få kontrast och spänning använder jag ofta dubbelpaneler. Jag är helt självlärd vilket inneburit ett nyfiket sökande. Att anamma de nya. Spänningen finns i det utforskade.

**22/2 – 8/3****Lars Sander**

Bosatt i Västerås.

Stadskap och Landskap

Landskapets färger har alltid lockat mig.

Drivs abstraktionen allt längre flyter gränsen mellan stad och land ihop. Till slut är det mycket subtila signaler som styr vad vi ser. Jag återkommer ständigt till samspelet mellan ljuset och synsinnen och fascineras av färgalstringen som hjärnan alstrar av de färglösa ljusvågorna. De transparenta pigmenten som man kan få i akvarellen inbjuder till oändliga experimentmöjligheter att manipulera synintrycken och i lyckosamma fall bär färgen hela bildens information utan så mycket symbolik.

**14/3 – 29/3****Iryna Hauska**

”Jag plockar isär mitt jag...”

Att resonera kring sitt eget Jag är inget nytt men för var och en av oss kan det ta hela livet för att förstå det inre Jag som under olika perioder av vårt liv och efter olika händelser fortsätter ta sin form. Varje händelse i mitt liv lämnar ett spår i mig i form av en bild eller skulptur.

– Det som jag bestämde mig nu är att plocka isär mitt jag genom att återskapa, kombinera och reflektera över min egen kropp...

**4/4 26/4****Lis Kläpp**

Måleri, verksam i Malmö.

Arbetar med en abstrakt omgestaltning av landskapet, ett avskalat och reducerat bildspråk. Färgen har stor betydelse men även rörelsen och rytmen. Upplever färgen som musikaliska klanger som jag vill ladda med stämningar och känslominne. Använder teman om oändligheten med förenklade symboler av djur, hus, träd eller gestalter.

**2/5 – 17/5****Ana Bondžić**

Bosatt i Västerås.

Det enda som är konsekvent i mina verk är – att söka något nytt. Jag upprepar inte som på recept för att jag alltid vill ha något nytt att utforska. Det som stannar kvar är nyfikenhet och behov av att ha roligt. Att lämna spår är att märka en stund i tiden. Olika stunder i olika tider.

Utställningen ”På väg” är min första utställning i Västerås, där jag bor. Tanken är att presentera mina konstverk till dem som inte än vet vad jag gör. Meningen är också att kanta dåtiden och sätta den ihop till framtiden och allt nytt som ska hända. Från syd till norr, från värme till kyla, mina konstverk kommer att ändra sig som jag gör, på väg!



23/5 – 7/6

Saga Bitkover

Bor i Glemmingebro.
Varelser och väsen.
Måleri och skulptur.
Idén är ändå viktigare
än materialet och min
tankevärld är myternas!



13/6 – 27/6

Homecoming queens 2

I Västerås Konsthall/Västerås Konstnärsförenings
framtidsvision ingår det att ”hämta hem” stadens unga
konstnärer som utbildar sig på andra orter.

För andra året i rad visar vi elever från Konstfack och
andra konstutbildningar. Konstnärer som är under eller
har gått klart sin utbildning och har sitt ursprung i
Västerås/Västmanland.



VÄSTERÅS
KONSTHALL
KONSTNÄRSFÖRENINGEN

Utställnings- PROGRAM

VÅREN 2020

VÄSTERÅS
KONSTHALL
VÄNFÖRENINGEN

Utställningarna anordnas i Västerås Konsthalls
Vänförenings regi i samarbete med Västerås
Konstnärsförening



VÄSTERÅS
KONSTHALL
KONSTNÄRSFÖRENINGEN

Slottsgatan 17, 722 11 Västerås, 021-12 24 98
konst@konstnarsforeningen.com
www.konstnarsforeningen.com

Slottsgatan 17, 722 11 Västerås, 021-12 24 98