

2/8 - 17/8**ArtMobile**

"ArtMobile är en konsnärs-grupp i Västerås som driver ett mobilt galleri och skapar och deltar i olika konstnärliga projekt.

ArtMobile har under tio års tid anordnat en ArtFair där vi bjudit in konstnärer med Västerås anknytning att ställa ut. Varje år har utställningen haft ett tema för konstnärerna att tolka.

I år firar ArtMobiles egna ArtFair 10 år och årets tema är "Parafras".



Parafras: kommer från grekiskan och betyder omskrivning. Det kan liknas vid det modernare ordet remix.

En parafras är en sorts "härmning" av ett konstverk; en bild, en text, ett musikstycke eller en film. Parafrasering är alltså ett sätt att skapa något nytt samtidigt som det refererar till konsthistorien. Det kan vara ett uttryck för beundran, en lek med traditioner eller ett sätt att utmana hur vi ser på konst."

23/8 - 7/9**Gunnel Liljefors Hogers****Ögonblick**

Gunnel Liljefors Hogers är född 1941 i Sollefteå.

"För mig är rörelsen, den inre såväl som den yttre, det väsentliga i mina verk."

13/9 - 28/9**Marie Hektor****Minnesutställning** med

Marie Hektor, 1956-2024.

Hon var yrkesverksam konstnär sedan 1987.

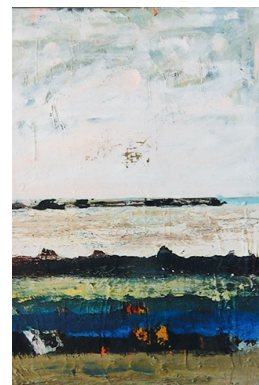
Hennes uttryck formades av hennes intresse för det vackra i naturen och i det sinnliga, även i det sakrala och dess motsats. Nordisk mytologi intresserade henne och där såg hon potential att återge tingens beskaffenhet. Hon jobbade i flera olika tekniker såsom akvarell, konstglas och skulptur.

**4/10 - 19/10****Bosse Andersson (1952-2010)**

"Språket, konsten, får inte någon mening annat än i relation till en plats" Jacques Derrida "Schibboleth" (1986)

Ett livsverk återvänder till hemstaden och söker sin plats i den lokala offentligheten. Västerås konstnärsförening har mottagit en större donation av Bosse Anderssons senare måleri. Föreningen kommer att visa och bjuda ut konstverken till försäljning. På Västerås konstmuseum finns redan ett 10-tal verk av Bosse Andersson men donationen ger intressanta möjligheter till placering och exponering på mötesplatser som sjukhus, skolor och bibliotek i hela länet.

Bosse var född och växte upp i Västerås på Hamre där fadern var flygplansingenjör. Han började sin konstnärliga utveckling på Västerås Konstskola i slutet av 1960-talet. I 20 årsåldern flyttade han till Stockholm för att aldrig återvända permanent till födelsestaden. Åren 1965-75 var ett decennium där Bosse mognade som människa och konstnär i västeråsmiljöer som konstskolan i Hakonshus,



Nutida Musik på Bryggargården, Barkarö kloster, Stadsparken, Galleri Belle, konstmuseet i rådhuset, VSK och bluesbandet- miljöer som Bosse frekventerade och tog intryck av.

Donationen omfattar 50 målningar som utgör Bosse Anderssons mogna måleri under de sista 10-15 verksamhetsåren där "landskapet" är det huvudsakliga motivet. Landskapet inte som avbildning men ett imaginärt stämningslandskap på gränsen till abstraktion.

Fortfarande finns många västeråsare som minns och kände Bosse. Kom gärna på vernissage till Västerås Konsthall 4 oktober. Vi kommer att minnas och samtala om Bosse med målsättningen att grundlägga en plats åt honom i hemstaden – en plats han förtjänar i kraft av ett mångårigt och konsekvent konstnärskap.

23/10 - 9/11**Gunnar Forsman**

"Mina konstverk följer oftast en given process. Jag besöker naturområden i resor och utflykter. Utifrån händelser jag upplever i mötet med fåglar och djur

så föds ett personligt engagemang, som ger inspirationen att skildra det upplevda. Jag vill skildra utifrån fakta, men också



utifrån mina känslor. Frågor uppstår, jag vill ha svar. Hur lever arterna i naturen, hur interagerar de med varandra, hur har vi människor uppfattat dem i olika tider och kulturer? För att nosa på allt detta så skriver jag texter. Text och bild/skulptur ska samverka. Mina arbetsområden är att uppleva, teckna, måla, skulptera och skriva. Jag är inte en enhetlig person, utan mina discipliner drar och sliter i mig åt lite olika håll. Jag jobbar på att strukturera i ett slags viljornas kaos, och min konst spretar, som livet självt."

15/11 - 30/11

Dia Alhamwi

Glömska

"Mitt namn är Dia Alhamwi, jag föddes i Aleppo i Syrien i 1963.

Jag har försökt att hitta ett eget uttryck i min konst, med grunden i Syrien, men också med inspiration och intryck från andra konstnärer i hela världen. Musikens takt och rytm finns med i mina tavlor. Livet i Sverige har lärt mig att tycka om björkar och kajor och sjöar.

Jag känner starkt för att kunna fortsätta att måla och skapa, och med min konst bidra till att göra världen bättre, genom att sprida glädje och hopp till människorna runt mig. Jag målar framför allt i akryl och olja."



4/12 - 14/12

Vänföreningen

Vänföreningens medlemsutställning samt utställning med årets konstvinster i Vänföreningens konstlotteri.



"Västerås Konsthall har fått covid-19-stöd från **KULTURRÅDET** 2021."

Utställningarna anordnas i Västerås Konstnärsförenings regi i samarbete med Västerås Konsthalls Vänförening med stöd av

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

VÄSTERÅS
KONSTHALL

Gallerian, Sturegatan 12, 722 13 Västerås
021-12 24 98

konst@konstnarsforeningen.com
www.konstnarsforeningen.com

facebook: Västerås Konsthall Konstnärsföreningen

UTSTÄLL-
NINGAR

Hösten 2025

VÄSTERÅS
KONSTHALL

Öppettider:

måndagar stängt,

tisdag - fredag 12.00 - 17.00,

lördag - söndag 12.00 - 16.00